



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreterie, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

MAZZINI – DA VINCI

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali,
Turistici, Grafico Pubblicitari Savona

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Materie : ITALIANO E STORIA

Classi : 5C SC-CP

Insegnante : LEANDRO PIROLA

Savona, 10 Giugno 2020

Classe e sez.	indirizzo	tipo documento	docente	materia
5 C	SC-CP	PRGfin	Pirola	Ita

ANNO SCOLASTICO:2019/2020

MATERIA:LINGUA E LETTERE ITALIANE

INSEGNANTE:LEANDRO PIROLA

CLASSE:5 C SC-CP

Finalità della disciplina

❖ *Conoscenza sufficientemente articolata del patrimonio storico – letterario nazionale, da attuarsi attraverso la lettura e l'analisi di testi particolarmente rappresentativi italiani e stranieri.*

❖ *Padronanza del mezzo linguistico, nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in situazioni comunicative diverse.*

Obiettivi didattici (competenze, capacità)

Le competenze e le capacità da acquisire nel triennio si pongono in linea di continuità con quelle raggiunte nel biennio, che ne costituiscono i prerequisiti. Esse fanno riferimento a tre settori:

- v. analisi e contestualizzazione dei testi
- i. riflessioni sulla letteratura e sua prospettiva storica
- ii. competenze e coerenze linguistiche

Classe 5 C SC-CP

- a. Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato
- b. Imparare ad individuare gli elementi che connotano la struttura del testo, applicando analisi tematiche, stilistiche, narratologiche
- a. Riconoscere centri, luoghi, soggetti dell'elaborazione culturale nel periodo compreso fra il 1800 ed i giorni nostri
- b. Saper cogliere, attraverso la conoscenza di autori e testi, le linee fondamentali della tradizione letteraria dal 1800 ai giorni nostri
- i. Organizzare l'esposizione orale con terminologia appropriata, secondo criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità
- ii. Imparare a riconoscere modelli di testi diversi e a produrre la seguente tipologia di scrittura documentata: testo argomentativo, lettera, analisi di testi letterari e non letterari

Obiettivi minimi

Le abilità operative e le conoscenze teoriche necessarie per ottenere un giudizio di sufficienza sono evidenziate nei criteri di valutazione più oltre riportati

Obiettivi IDEI

- a. Rafforzamento delle capacità ideative e formali nella produzione scritta
- b. Organizzazione di un metodo di studio
- c. Arricchimento delle competenze lessicali ed espressive specifiche della disciplina

ITALIANO

I contenuti

Il primo novecento

Unità didattica n. 1

-Decadentismo europeo

I poeti francesi

Verga: Il Verismo

Rosso Malpelo

Mastro Don Gesualdo

I Malavoglia

Naturalismo-Zola

Unità didattica n. 2

- Il Futurismo

- Il manifesto di Marinetti, poesie

-Giovanni Pascoli :

- La vita e le opere

- La poetica del fanciullino

- Il simbolismo

- Lavandare, Gelsomino notturno.

Unità didattica n. 3

- La psicanalisi e la crisi d'identità

- Marcel Proust

- La vita e le opere, cenni

- Franz Kafka

- La vita e le opere, cenni

Autori ed opere del primo novecento

Unità didattica n. 1

- Gabriele D'Annunzio:

- Vita e opere

- Alcyone

- La pioggia nel pineto, I pastori,

Unità didattica n. 2

- Il decadentismo: Luigi Pirandello

- Vita e opere

- Il fu Mattia Pascal, Sei personaggi in cerca d'autore

Unità didattica n. 3

- Italo Svevo:

- Vita e opere
- Il vizio del fumo

Modelli culturali fra le due guerre

Unità didattica n. 1

- Il totalitarismo, il vero fascista

- Giuseppe Ungaretti:
 - Vita e opere
 - Veglia, I fiumi, S. Martino del Carso

- Ernest Miller Hemingway:
 - Addio alle armi, Il vecchio e il mare

- Salvatore Quasimodo
 - Alle fronde dei salici

Unità didattica n. 2

- Eugenio Montale
 - Vita e opere
 - Merigiare pallido e assorto
 - Spesso il male di vivere

- Umberto Saba
 - Goal

Unità didattica n. 3

- Dino Buzzati
- Il deserto dei tartari

- Primo Levi
- Se questo è un uomo

Dal teatro ai giorni nostri

Unità didattica n. 1

- Cesare Pavese
- La casa in collina

- Pier Paolo Pasolini
- Dentro Roma

- Umberto Eco:
- In nome della rosa

Unità didattica n. 2

- La letteratura di intrattenimento in giallo

- Italo Calvino
- Il Barone Rampante, Il cavaliere inesistente

- La tragedia del Vajont

- Esercitazioni varie in vista dell'esame di Stato

Per quanto riguarda gli obiettivi minimi si fa riferimento alla riunione di dipartimento del ottobre 2016.

Per tutto quanto non espressamente previsto, il docente provvederà ad integrare od eliminare parti del programma in base alle argomentazioni degli studenti.

Saranno previsti momenti di recupero ed approfondimento tramite video-cassette e simili.

Metodologie didattiche

Il piano di lavoro è incentrato su cinque moduli scanditi in unità didattiche. Ciascuno dei moduli propone un percorso attraverso testi ed autori sulla falsariga di una tematica comune ed è articolato seguendo una scansione cronologica, che abbraccia l'intero arco storico-letterario oggetto di studio, allargandosi anche alle letterature europee. Numerosi autori compaiono in più moduli, consentendone in tal modo l'approfondimento secondo ottiche diverse. Per aiutare la comprensione sintetica e la consequenzialità logica vengono utilizzate mappe concettuali che consentono l'organizzazione delle conoscenze e la loro rappresentazione in forma verbale e spaziale. Vengono così evidenziate la gerarchia delle informazioni ed una visione d'insieme che costituisce un distillato dei vari percorsi.

Testi adottati

"Laboratorio di letteratura"-Vol.3° Dal Positivismo alla letteratura contemporanea-Ed.La Nuova Italia

"Laboratorio di letteratura"-Vol.3° Guida all'esame di Stato e alla comunicazione professionale-

Ed.La Nuova Italia

Autori:M.Sambugar,G.Salà

1)Alunno

2)Alunno

IL PROFESSORE
LEANDRO PIROLA

Classe e sez.	indirizzo	tipo documento	docente	materia
5 C	SC-CP	PRGfin	Pirola	Sto

ANNO SCOLASTICO:2019/2020

MATERIA:STORIA

INSEGNANTE:LEANDRO PIROLA

CLASSE:5 C SC-CP

Finalità della disciplina

1. Acquisizione da parte dello studente di una coscienza storica intesa come partecipazione alla memoria storica collettiva, non solo al fine di una comprensione storica del presente, ma per un orientamento al proprio modo di essere e di vivere la realtà contemporanea
2. Sviluppo di un ambito mentale flessibile di tipo storicistico, capace di costruire schemi logici e sintetici
3. Capacità di percorrere i contenuti in modo autonomo e critico, secondo diverse tematiche anche in un'ottica interdisciplinare
4. Sicuro possesso del linguaggio specifico

Obiettivi didattici (competenze, capacità)

Le competenze e le capacità da acquisire nel triennio rinforzano il lavoro avviato nel biennio sviluppando la capacità di studio e di analisi critica.

Classe 5

- i. Saper leggere e comprendere il libro di testo
- ii. Rielaborare le conoscenze degli eventi fondamentali del periodo storico trattato (XVIII secolo fino ai giorni nostri)
- iii. Acquisire la terminologia storica ponendola in rapporto allo specifico contesto storico-culturale

Obiettivi minimi

Le abilità operative e le conoscenze teoriche necessarie per ottenere un giudizio di sufficienza sono evidenziate nei criteri di valutazione più oltre riportati.

Obiettivi IDEI

- a. Organizzazione di un metodo di studio
- b. Arricchimento delle competenze logiche , lessicali ed espressive specifiche della disciplina

STORIA

Obiettivi didattici(competenze, capacità)

Le competenze e le capacità da acquisire nel triennio rinforzano il lavoro avviato nel biennio sviluppando la capacità di studio e di analisi critica.

Obiettivi minimi

Le abilità operative e le conoscenze teoriche necessarie per ottenere un giudizio di sufficienza sono evidenziate nei criteri di valutazione più oltre riportati.

Obiettivi IDEI

- a) Organizzazione di un metodo di studio
- b) Arricchimento delle competenze logiche, lessicali ed espressive specifiche della disciplina

I contenuti

Dalla fine dell'Ottocento al fascismo

Unità didattica n. 1

- Prima guerra mondiale
- Cause, eventi, effetti, personaggi

Unità didattica n. 2

- La rivoluzione russa
- I Soviet e Lenin

Unità didattica n. 3

- IL Fascismo al potere in Italia
- La marcia su Roma

La Seconda Guerra Mondiale

Unità didattica n. 1

- Il sistema coloniale in crisi
- L'età dei totalitarismi
- L'ideologia nazista e la propaganda
- Gli uomini di Hitler e Stalin

Unità didattica n.2

- La guerra civile spagnola (Franco)
- Seconda guerra mondiale
 - Cause, eventi, effetti, personaggi
 - Dai lager nazisti alla resistenza

Un mondo diviso

Unità didattica n. 1

- La nuova Europa
- Le varie nazioni moderne (Italia, Francia, Inghilterra, la Germania divisa)

Unità didattica n. 2

- La guerra fredda

Unità didattica n. 3

- Il colonialismo
- Il Medio Oriente (Suez, l'OLP, lo Stato di Israele e la sua storia)
- Le varie guerre in Iraq

Vicende, problemi, scenari del modo attuale

Unità didattica n. 1

- Gli USA tra sogni e delusioni
- La guerra in Vietnam

Unità didattica n. 2

- Gli scenari economici e politici negli anni settanta ed ottanta
- Uomini contro: Khomeini, Saddam, Gheddafi, il concilio vaticano II

Saranno portati filmati e testimonianze in visione e per approfondire taluni argomenti.

Si provvederà a effettuare lavori di ricerca individuali e di gruppo.

- Rilevazione di un incidente stradale
- Cosa si intende per pubblico ufficiale
- Curiosità civiche

Metodologie didattiche

La materia di studio sarà organizzata in percorsi modulari organici e sintetici, suddivisi in unità didattiche ciascuna delle quali mette a fuoco uno degli snodi essenziali del programma. In tal modo sarà possibile dare ai ragazzi il senso e l'esatta comprensione delle trasformazioni sociali, economiche, culturali, ideologiche che si sono verificate nel corso dei secoli.

Al termine di ciascun modulo saranno effettuate verifiche orali e questionari scritti.

Testo adottato

Ed. La Nuova Italia Voci della storia e dell'attualità Vol. 3° L'età contemporanea

Autori: Brancati e Pagliarani

"Atlante geopolitico del mondo attuale", ed. La nuova Italia (Volume+fascicolo)

1) Alunno

2) Alunno

IL PROFESSORE
LEANDRO PIROLA